(الجزء ٤)　　القاهرة في ابريل سنة ١٩٠٣　　(السنة الثالثة)

المجلة الصحية

مجلة طبية صحية تصدر مرة في الشهر

﴿ لصاحبها ﴾

الدكتور اونيس زيات

مدير أشغالها : خليل الشدياق

(قيمة اشتراكها عشرون قرشاً صاغاً في السنه)

REVUE D'HYGIÈNE ET DE MÉDECINE POPULAIRE

Rédacteur-Propriétaire

D^r^ E. ZAYAT

Abonnement 5 f. par an

N° 4 Le Caire Avril 1903

طبعت بالمطبعة العمومية بمصر القاهرة

فهرست العدد الرابع من المجلة الصحية

باب المباحث العمومية ـ كيف تغسل العين ـ البودره والصحة والجمال ـ علاج السمن المفرط ـ الكحول في الطب ـ خوارق الطبيعة ـ الكولارغول ـ مقتطفات ـ الحمية باللبن ـ عرق النساء ـ داء المورفين ـ مداواة الاسقاط ـ مداواة الهزال ـ مصل جديد لذات الرئة ـ وصفات ـ وصفة للشانكر الزهري ـ وصفة للاكزما الجافة غير المزمنة ـ وصفة للحكة ـ صفة غرغرة ـ آثار أدبيه

ينبغي أن تكون كل المراسلات المتعلقة بالمجلة الصحية معنونة باسم الدكتور زيات أو باسم المجلة الصحيه

لاتعتبر الوصولات الا اذا كانت مذيلة بتوقيع صاحب المجلة الصحية

قد اقمنا حضرة محمد افندي رمضان وكيلا للمجلة الصحية في مصر فنرجو اعتماده في قبض قيم الاشتراكات

عيادة الدكتور زيات

كل يوم من الساعة ٨ الى ٩ صباحاً ومن ٣ الى ٥ بعد الظهر في منزله الكائن بميدان الاوبرا بملك شواربي باشا وهو يعالج خصوصاً بعد الظهر امراض مجرى البول والزهري والامراض الجلدية

نرجو عموم المشتركين في بيروت ولبنان اعتماد حضرة الفاضل انطون افندي جاويش وكيلا مفوضاً للمجلة الصحية

KPF1308

﴿ العدد الرابع ﴾ ﴿ السنة الثالثة ﴾

HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY
MAY 15 1957

المجلة الصحية

مصر في ابريل سنة ١٩٠٣ و٣ محرم سنة ١٣٢١ و٢٢ برمهات سنة ١٦١٨

باب المباحث العمومية

﴿ كيف تغسل العين ﴾

لحضرة النطاسي البارع الدكتور ابراهيم شدودي طبيب العيون بمصر

كلما نصحت الى مصاب برمد أو قذى بغسل عينيه إما بالماء القراح أو بمحلول من المحاليل قال لي على الفور وكيف اغسلهما . وكثيرون يسألونني عما اذا كان استعمال الحوض الزجاجي الذي تغسل العين به يفي بالغرض المقصود . ولما كان الانسان يضطر احياناً كثيرة الى غسل عينيه أو عيني قريب أو خليل له وكان السواد الاعظم من الناس لا يحسنون غسل العين رأيت ان أبين لقراء هذه المجلة الغرض المقصود من غسل العين واشرح عن كيفية هذا الغسل الذي تختلف باختلاف الاحوال

والمراد بغسل العين الذي نحن بصدده هنا ليس غسل أجزاءها الخارجية أي الاجفان والاهداب لازالة ما يلصق بها من المفرزات الطبيعية فان ذلك

يتم بغسل الوجه كل صباح . وانما المراد غسل اجزاء العين الداخلية كالقرنية وبطانة الاجفان الغشائية الملاصقة للمقلة والغشاء الذي يكسو الصلبه وهو ما يدعى بالملتحمة . والغرض من غسل العين هو ازالة الاجسام الغريبة التي تؤلمها وتضربها .

وهذه الاجسام الغريبة على نوعين : النوع الاول مايدخل العين من الخارج من الاجسام الدقيقة التي يحملها الهواء وتسوقها الريح كالهوام الصغيرة وذرات الرمال ودقائق الفحم الحجري المتطايرة من المداخن ونسالة الانسجة ووبر النبات الى غير ذلك مما يقصر دونه التعداد . والدقائق المتطايرة من الاجسام المختلفة التي يعالجها الصناع كنحاتة الحجارة وبرادة الحديد ونشارة الخشب الى غير ذلك . والنوع الثاني ماتفرزه العين نفسها لعلة من عللها الكثيرة كمفرزات الرمد النزلي والصديدي وغيرهما . وهذه الأجسام الغريبة سواء تكونت في العين او دخلتها من الخارج لا بد من نزعها أولا لان المقلة ولا سيما القرنية منها شديدة الاحساس وأقل جسم غريب يؤلمها ألماً شديداً . ثانياً لأن الجسم الغريب فضلا عن انه يؤلم العين ويحرمها لذة الوسن قد يضر بها احياناً كثيرة ضرراً جسيما . وضيق المقام يحول دون الكلام عن الاضرار التي تلحق بالعين بسبب الاجسام الغريبة التي تتكون فيها والتي تدخلها من الخارج وعن تنوع تلك الاضرار التي تختلف باختلاف أنواع الاجسام الغريبة فنكتفي والحالة هذه بالقول ان الاهمال في نزع مفرزات العين في بعض الاحوال يكون سبباً في فقد البصر كما يحصل احياناً كثيرة في الرمد الصديدي . وغني عن البيان انه اذا تعذر على أحد اخراج الجسم

الغريب الذي يدخل عينه من الخارج لسبب من الاسباب مثل ان يكون ذلك الجسم الغريب منغرزاً في القرنية او الملتحمة او الصلبة او ان يكون عالقاً في طية من بطانة الاجفان او غير ذلك فلا بد له من استشارة الطبيب البصري .

والآن اذ قد عرفنا لماذا تغسل العين فلننظر في كيف تغسل :

اذا كان المراد من غسل العين نزع جسم غريب دخلها من الخارج فهناك طريقتان هما أحسن الطرق . الطريقة الاولى ان يملأ بالماء القراح وعاء كبير نظيف يسع الرأس كالطسوت التي تستعمل عادة لغسل الوجه ثم يغطس الوجه في الماء حتى تنغمر العينان واذ ذاك تفتح الاجفان وتغمض مراراً وهي داخل الماء وعند ما يضيق النفس يرفع الوجه من الماء لاستنشاق الهواء ثم يعاد العمل كالمرة الاولى حتى يشعر بان الجسم الغريب قد خرج من العين .

والطريقة الثانية هي الغسل بالحوض الزجاجي وهو وعاء من زجاج بشكل القدح غير ان فتحته بيضوية الشكل تكتنف العين اذا وضعت فيها . وكيفية الغسل بهذا الحوض هو ان يملئ بالماء القراح وتوضع العين على فتحته بحيث تكتنف حوافيها الجفنين والاهداب ثم تفتح الاجفان وتغمض وهي مكتنفة بالماء . أو ان يرفع الحوض فوق العين بعد ضبط حوافيه حولها لكي لا يندفق الماء على الوجه وتفتح الاجفان وتغمض والماء فوقها . وعندي ان الطريقة الاولى افضل من هذه لانها اسهل مأخذاً ثم لان ماء الحوض يلزم ابداله بماء آخر نظيف كلما غسلت العين مرة خوفاً من ان الجسم الغريب

يعود فيدخل العين بعد ان يكون خرج منها وسقط في الحوض . أما اذا وجد المصاب بجسم غريب في عينه حيث يوجد الماء القراح ولا يوجد الوعاء أو الحوض فيمكنه الاستعاضة عنهما بحفنته وذلك بان يغسل يديه أولاً بالماء والصابون غسلاً جيداً ثم يملئ احدى حفنتيه بالماء ويغطس عينه فيه ويفتح جفنيه ويغمضهما حتى يدخل الماء العين ويخرج الجسم الغريب منها . ومعلومٌ ان غسل العين على احدى هذه الطرق لا يحسنه الا الكبارُ والمدركون من الاحداث أما الصغار القليلو الادراك فالاجدر ان يغسل آخر أعينهم بالطريقة التالية

وهي الطريقة التي تتخذ اذا كانت العين رمداء وكان المراد بالغسل اخراج المفرزات التي تتكون فيها . والسوائل التي تستعمل لمثل هذا الغسل إما أن تكون من الماء الصرف لا سيما اذا كان المراد اخراج جسم غريب من عين ولد صغير . أو من الماء المغلي المبرد أو محلول ملح الطعام النقي أو محلول آخر من المحاليل التي يصفها أطباء البصر . وكيفية هذه الطريقة هي أن يقص المصاب بالرمد أظافره ثم يغسل يديه جيدا بالماء والصابون ثم يأخذ وعاء نظيفاً طاهراً ويضع فيه شيئاً من الماء أو المحلول المراد غسل العين به ثم يضع في ذلك السائل كتلة من القطن الاسفنجي النظيف ثم يستلقي على ظهره دون ان يضع وسادة تحت رأسه ليكون هذا منخفضاً . ثم يمسك بيده اليسرى الوعاء الذي فيه المحلول وكتلة القطن وبيده اليمنى يأخذ تلك الكتلة المشبعة بالسائل ويعصرها باصابعه وهي فوق عينه وعلى ارتفاع فتر منها وعند ما يقع السائل عليها يلزمه ان يفتح جفنيه ويغمضهما وهكذا لا يلبث

السائل ان يدخل العين حتى يخرج منها حاملا المفرزات الصديدية ولا يزال يبل كتلة القطن بالسائل ويعصرها على التوالي فوق عينيه حتى تنظف هذه جيداً واذ ذاك يعصر كتلة القطن عصراً قوياً وينشف بها الجفنين ثم يرميها ويأخذ كتلة أخرى نظيفة وكمية من نفس السائل لغسل عينه الثانية اذا كانت مصابة أيضاً

غير ان هنالك امراً لابد من التنبيه اليه لشدة أهميته وذلك انه اذا كانت احدى العينين سليمة يجب ان يوضع عليها كتلة من القطن الذي لايمتص الماء وان تثبت هذه الكتلة برباط ضاغط لكي لاتلوث هذه العين السليمة بالسائل الذي تغسل به العين الرمداء بعد خروجه منها لان هذا السائل يكون اذ ذاك ملوثاً بمفرزات الداء واذا وقع في العين السليمة يكسبها العلة . وهذه الطريقة الاخيرة هي ولا شك أفضل الطرق لغسل الاعين الرمداء لان السائل الذي يدخل العين يكون نظيفاً على التوالي ويخرج المفرزات تباعا بسيله عليها ثم ان انحدار الماء من العلو الذي ذكرناه يكسبه قوة تمكنه من نزع المتجمد من المفرزات على الاهداب وداخل المقلة . وبهذه الطريقة يجب ان تغسل أعين الصغار سواء كانت مصابة بالرمد أو كان بها جسم غريب ولكن بما ان هؤلاء الصغار لايقدرون على غسل أعينهم بايديهم فيجب على المكفل بتربيتهم القيام بهذا العمل بعد أن يقص أظافره ويغسل يديه غسلا جيداً بالماء والصابون

البودرة والصحة والجمال

لحضرة الصيدلي البارع نقولا أفندي حداد بمصر

أجمع جمهور الناس على اعتبارات خاصة للجمال . واذا بحثنا عن أسباب استحسان تلك الاعتبارات في جمال الوجه رأينا أن الناس أجمعوا على جمال بعض الملامح لانها تدل على ان الجزء الجميل صحيح لا سقيم . فالغضاضة ونقاوة البشرة وبياضها ونضارتها ورواءوها وتوردها كل ذلك يدل على حسن الصحة وعلى رفاهة المعيشة أيضاً فالجمال من وراء الصحة والصحة أساس الجمال

وغني عن البيان ان الجمال هو الضالة المنشودة من السيدات عموماً وبعض السادة أيضاً ولذلك تراهم يحاولون التبرج والتزين والتحسين بالطرق الصناعية بغية أن يحرزوا من الجمال منتهاه . ولكن من نكد الطالع تنعكس آيتهم . أولا لان الصناعي لا يقوم مقام الطبيعي في أي حال من الاحوال فكيف بجمال الوجه وهو لا يكون جمالا حقيقياً الا بدلالته على حسن الصحة ولو كان تحسين الوجه بالمساحيق والاصباغ يقوم مقام الجمال الطبيعي تماماً لما كان هذا التمويه الكاذب يظهر لكل ذي عينين . ثانياً لان ذلك التحسين طلاء على ملامح الوجه التي تشف عن معاني العواطف والاخلاق والحاسات ولا يخفى ان جمال ملامح السحنة قائم بما تبثه من تلك الاخلاق والعواطف فمتى تموهت السحنة أختفت العواطف كما تختفي الصورة اذا أنطلى الزجاج فوقها بأي طلاء غير شفاف . ثالثاً ان المواد الرائج استعمالها للتحسين والتزيين مضرة للصحة ومؤذية للجسم فاذا كرر استعمالها تشوه الوجه بسبب سوء

الصحة وثم لايجدي التمويه الا زيادة ما اجدى

فالذين يرغبون في الجمال والمولعون به اذا عولوا على المعيشة الطبيعية بمقتضى شروط الاعتدال والنظافة والرياضة واتبعوا سنن الادب والفضيلة والحشمة سلكوا جادة الصواب وكانوا على هدى مبين لانهم اذ ذاك يحرزون الصحة الجيدة وبالتالي تمتلئ أجسامهم ووجوههم وتنضر بشرتهم وتصفو وتتورد وتشف ملامح سحنتهم فتظهر عواطفهم وأخلاقهم واضحة وجمال الروح أجذب للارواح وأحب للقلوب من أي جمال

وليس غرضي ان ألقي على القراء موعظة في مجلة صحية ولكن الموضوع يحتمل الافاضة بمثل هذا المقال ولذلك اقتصر على ماتقدم تمهيداً لبيان اضرار المساحيق المستعملة «بودره» لتمويه الوجوه

كل مساحيق البودرة اجمالا تسد مسام الوجه وقتياً فتمنع افراز العرق وغيره من نفايات الجسم التي تفرز على الدوام افرازاً لا يشعر به . وبعضها يضر غير ذلك اضراراً مهمة وهو بعض مركبات الرصاص والبزموث ككربوناتهما واوكسيد الأول وتحت نترات الثاني وبعضها لا يضر غير ما تقدم الا يسيراً كمسحوق الرز والنشاء والتلك (سليكات المغنيسيا) والمسحوق المصنوع من قشوز البيض (ومعظمه كربونات الكلس) . ومن سوء حظ المتحسنين أو من حسن حظهم لتأديبهم ان المساحيق الضارة لا تموه البشرة جيداً لانها لا تلبس ان تتساقط على اثر الطلاء بها فلا تفيد الفائدة المطلوبة اذ لا تجعل الوجه ناصع البياض كما ترغب المتبرجات وأما المساحيق الثابتة الطلاء فهي السامة المؤذية .

أما كربونات الرصاص وغيره من مركباته فهو الجزء المعول عليه في كل بودرة تبيض الوجه بياضاً ناصعاً وتجعله لامعاً ساطعاً ولكنه مؤذ لامحالة ولا سيما اذا تكرر استعماله ذلك لان الجلد يمتصه ويدور مع الدم فيحدث التسمم الرصاصي المزمن . وأول اعراض هذا التسمم تلبك هضمي وفقد الشاهية والامساك والمغص الشديد المتكرر (وهو يدعى مغصاً رصاصياً). وبالاستمرار على استعماله يتصل التسمم الى الجهاز العصبي فتشل اليد عند المعصم بالشلل الرصاصي وتضمر عضلات اليد وعلى التمادي يمتد الشلل الى الكتف وحينئذ يصعب شفاؤه .

أما البزموت فاقل ضرراً من الرصاص لولا انه يكون عادة في اكثر معادنه ممزوجاً بقليل من الزرنيخ ولهذا يندر ان تخلو مركباته منه وهو يساعد على امتصاصه ولا يخفى ان الزرنيخ يعد في مقدمة السموم ولذلك يكون البزموت اشد خطراً وضرراً من الرصاص

وكلا الرصاص والبزموث في البودرة يفضيان الى اصفرار البشرة وتغضنها وجفافها لانهما قابضان وظهور خط أزرق في اللثة . وفي الاجتماعات والليالي الساهرة والمراقص والتياترات حيث ينبعث من الاشخاص ومن لهيب انوار الغاز والبترول مقدار غير زهيد من الحامض الهيدروسلفيوريك يفعل هذا على مركبات البزموث والرصاص ويحولها الى سلفيدهما وهما اسودان ولهذا تمتقع الوجوه وتكمد عكسالما تبتغيه السيدات من البودرة . وعلى القارئ أن يلاحظ بياض وجوه السيدات في مرقص حافل في أول السهرة وفي آخرها فيتضح له الفرق

تلك هي نتائج المساحيق المبيضة فعسى يرعوى بها الغاوون والغاويات ويقلعون عن التمويهات

علاج السمن المفرط

يصف الدكتور روبين لذوي السمن المفرط ان يرتبوا معيشتهم على على النمط الآتي :

ينبغي ان يأكلوا خمس وجبات في النهار :

(١) في الساعة الثامنة صباحاً يؤخذ بيضة واحدة نيئة او نيمرشت و ٢٠ غراما من اللحم الاحمر او السمك ويشترط ان يكون بارداً (لانه ظهر بالاختبار ان اللحومات الباردة يمكن ان يؤكل منها مقدار كبير بدون ان يزيد وزن الجسم) ثم يؤخذ ١٠ غرامات من الخبز وكوبة من الشاي الخفيف السخن غير المحلى بالسكر

(٢) يؤخذ في الساعة العاشرة صباحاً بيضتان نيمرشت و٥ غرامات من الخبز و ١٢٠ غراماً من الماء الصرف أو الممزوج بالنبيذ أو من الشاي أو من غلاية البابونج على حسب اختيار المتداوي

(٣) عند الظهر يؤخذ من اللحم البارد بقدر شهوة النفس ولكن من دون خبز ويعوض عنه بالخضارات النيئة او (السلاطة) واذا كان لا بد للعليل من الخبز فلا يسمح له باكثر من ثلاثين غراماً

ولا يؤذن بالمآكل النشائية ولا السكرية ولا بأس من اكل الخضارات المسلوقة بالماء وليس بالسمن وكذلك الفاكهة النيئة نحو ١٠٠ او ١٥٠ غراماً

ومن السوائل يجوز شرب كاس او اثنين من الماء القراح او الممزوج بقليل من الخمر الخفيفة وبعد وجبة الظهر يؤذن بشرب كاس من الشاي السخن الخفيف غير المحلى بالسكر

(٤) وفي الساعة الرابعة بعد الظهر يؤخذ شيء من الشاي على الطريقة المذكورة آنفاً وذلك لانه يشغل المعدة بدون ان يأتي بفائدة للجسم

(٥) واخيراً في الساعة السابعة مساء يؤخذ من الطعام نظير ما يؤخذ في وجبة الساعة الثامنة صباحاً ويزاد عليها قليل من اللحم او السمك المسخن بشرط ان لا يزيد مقداره على ١٠٠ غرام

فيرى القارئ مما تقدم ان هذا الترتيب فيه وجبتان كبيرتان يمكن المتداوي ان يأكل فيهما الى حد الشبع

وملخص هذه الطريقة في المآكل الايذان بتناول الاطعمة النتروجينية والخضارات النيئة والفاكهة ومنع المآكل النشائية والسكرية والدهنية

ولا بد للمتداوي من المشي بعد كل وجبة نحو نصف ساعة أو ثلاثة أرباع الساعة ولا يجوز النوم اكثر من ٧ ساعات للبالغ و ٨ ساعات لمن دون البلوغ

والدكتور البيرروبين لا يرى من الصواب استعمال الادوية في علاج السمن المفرط ولا يشير بوصف التيرويدين الا اذا كان قلب المتداوي سليما من كل آفة مرضية

أما يودور البوطاسيوم فقد يفيد في كثير من الاحوال لكنه في بعضها قد يحدث هزالاً وهو غير المقصود بل الغرض من الاستشفاء أن يقف

السمن عند حد أوسط أو يتحول الى قوة ونشاط

وقد نرى الكثيرين من الاطباء وغير الاطباء يصفون التداوي في البلاد ذات المياه المعدنية الخاصة لهذا الغرض والدكتور روبين يرى ان الاستشفاء في تلك الاماكن انما يفيد في المدة التي يمكثها فيها المتداوي وعلى الغالب يعود السمن الى حاله السابق اللهم الا اذا كان التداوي في الاماكن المذكورة مقروناً بالعلاج الصحي المذكور أنفاً

أما البلاد المشهورة بمياهها فهي « ماريمباد » في النمسا و « بريد » (١) وسانتناي في فرنسا

الكحول في الطب

قلنا في العدد الثالث من مجلة هذه السنة ان الكحول غير مفيد اذا اعتبرناه غذاء بل هو مضر من وجوه شتى ذكرنا أهمها وقلنا نقلا عن أحد مشاهير الاطباء انه ينبغي أن لا نعتبره الا دواء يستعمل عند الحاجة بأمر الطبيب

وقد اطلعنا اخيراً على اقوال لبعض أئمة الطب جمعتها احدى المجلات الصحية تؤيد ما ورد في مقالتنا السابقة فاحببنا نشر هذه الاقوال تتمة للفائدة وفصلا للخطاب .

قال الاستاذ جودفروا :

انني كتبت رسالة عن المداواة بالكحول سنة ١٨٧٥ وما اوردته فيها اعتبره حقيقة لا شك فيها عندي وهو انني ارى ان الكحول من حيث كونه غذاء فهو غذاء مسم شديد الخطر لكنه اذا استعمل بالحكمة فهو

(1) Mariem bad—Brides—San tenay

دواء مفيد جداً في بعض الاحوال المرضية كذات الرئة والنزلة الوافدة والكوليرا ولدغ الثعابين الخ فهو اذن دواء لا غذاء على مذهبي

وقال جيلبير أحد اعضاء الندوة الطبية :

الكحول دواء يجدد في بعض الاحوال القوة والانسجة لكنه على حد سائر الادوية سم من السميات وهذا الفرق بين كونه احياناً دواء واحياناً اخرى سما ناشئ عن الفرق بين مقدار جرعة الكحول واستعداد الاجسام فالكحول بمقادير كبيرة سم لا ريب فيه لانه يقتل الجسم والعقل معاً وهو يورث الهذيان والجنون والشلل ويحدث التهاب المعدة وتقلص الكبد والنقرس وداء الزلال والسل الرئوي وهو سم خطر وخداع لانه يسول لشاربه انه قوي ونشيط وذكي وطلق الوجه وفضلا عما ذكر فهو يعدم قوة الارادة

وقد حاول بعض المتطرفين ان يذموا الكحول الى الدرجة القصوى لكن هل يا ترى هم مصيبون وهل ينبغي ان نساوي الاعتدال بالتطرف كلا لانه اذا كان الافراط في شرب الخمر مضراً فلا اذى من تناول القدر القليل من الخمر الطيب مع الطعام والا فوجب علينا ان نحرم اكل اللحم لانه يحتوي على النقاعيات ولان الافراط منه مضر

وكذلك قل عن البيض والبطاطس والخل والمياه المعدنية الخ وكل هذه يتعاطاها الناس في معيشتهم العادية بدون اذى عليهم الا اذا افرطوا فيها

فالنتيجة من ذلك ان الكحول له صفحتان احداها المضرة وهي التي كتب عليها الافراط والاخرى الجيدة وهي التي كتب فيها الاعتدال والعاقل

قادر ان يميز بين الجيد والرديء واذا كان الانسان غير قادران يملك هواه فالامتناع خير له وأبقى

وقال الاستاذ دوجه :

اني ارى في الكحول دواء يوصف بحسب الاحوال الخصوصية وبمقادير معلومة .

وقال الاستاذ لانسرو :

ان الاضرار التي تنجم عن الافراط في شرب الكحول ليست سبباً كافياً لتمنعنا عن الانتفاع بفوائده من حيث المداواة واني اعتقد ان الطبيب الذي يحسن استعمال الكحول يمكنه أن يجد فيه دواء ناجعاً في كثير من الامراض الحادة فان الكحول ينبه الجهاز العصبي ويفيد في الامراض التي تصحبها حمى والامراض العفنة كل ما كان الجهاز العصبي فيها منحطاً والقوى العمومية ضعيفة ... الى أن قال

والكحول على حد المورفين لا يجوز استعماله الا بضعة أيام وحينئذ لا ضررمنه البتة

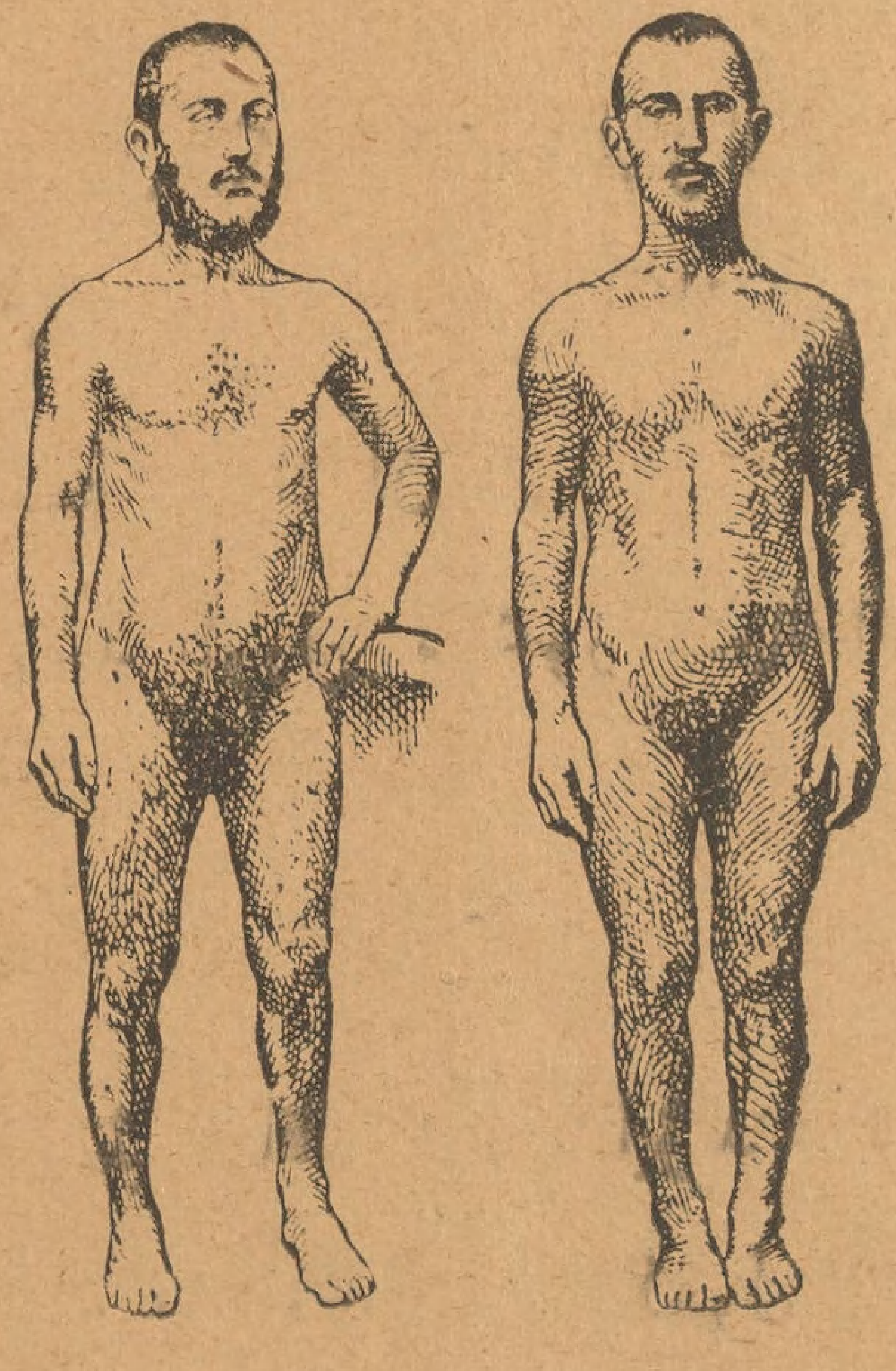
..

ولقد كنانود أن نثبت ماقاله آخرون ممايؤيد هذا الرأي فاكتفينا بماسبق خوف الملل ومجمل آراء هؤلاء العلماء ان الكحول لايجوز اعتباره غذاء في غير الاحوال المرضية فهو حينئذ غذاء او دواء نافع لاضرر من تناوله بشرط ان لايتجاوز مقداراً معلوما يحكم فيه الطبيب بحسب البنية وحالة الجسم وعلى كل فلايكون استعماله الا اياماقليلةمادامت الحميات العفنة .

﴿ خوارق الطبيعة ﴾

كتب أحدهم فصلا عن النمو السريع في بعض الاحداث وعن أسبابه وضرب له أمثالا علمية تؤيد أدلته فآثرنا أن نلخصه لما فيه من الفوائد التي قد يجهلها الاكثرون

قال ان سرعة النمو في الذكور بل النمو السابق لاوانه ينشاء دائماً عن نمو أعضاء التناسل بحيث يخيل للناظر ان الشخص يزيد سنه كثيرا عما هو في الحقيقة وقد أورد امثالا علمية مدونة في الكتب والمتاحف التشريحية ومنها المثال الآتي الذي نقلنا رسمه هنا



(٢) (١)

وهو ولد عند بلوغه السنة التاسعة من العمر كان شديد القوى العضلية طويل القامة بلغ طوله متراً و٤٤ سنتمترا واسع الصدر وزنه ٤٤ كيلو وقد نما

شعر بدنه كما في البالغين أي شعر الذقن والعانة والابط والصدر كما ترى في الشكل الاول وكانت أعضاء التناسل فيه كما هي في البالغين وصوته كصوت الرجال زكي العقل جامعاً لصفات الرجولية

وقد بدأ هذا النمو السريع في سن الخامسة متفقا مع نمو احدى الخصيتين بنوع غير معتاد في هذا السن فذهب الى أحد الجراحين يستشيره في أمره فرأى أن يقطع الخصية اذ وجد فيها ورماً مرضياً فنجح عمله لكن نتيجته كانت ان بعد شهر مضى على العملية الجراحية تغيرت سحنة الولد وزالت من جسمه علامات الرجولية تماماً فان شعر الذقن والعانة والصدر والابط تناثر كله وبقي تحته وبر ناعم كما في غير البالغين وتغير الصوت فأصبح كصوت الاحداث وضعفت قواه العقلية والعضلية وبالجملة فان كل دلائل الرجولية زالت منه وبقي كأنه من الاولاد الذين لا يزيدون في السن عنه

قال الكاتب وفي هذه المشاهدة دليل قاطع على ان نمو الجسم وظهور الشعر في البدن لهما علاقة شديدة بنمو أعضاء التناسل ولذلك نرى ان الغلمان الذين يخصون في الصغر لا ينمو الشعر في وجوههم ولا في سائر بدنهم وكذلك من يخصى من البالغين يتناثر اكثر شعر بدنه

قالوا ان للخصية وظيفتان احداها افراز المادة المنوية والاخرى افراز مادة غير معروفة الماهية ربما كانت سبباً لظهور علامات الرجولية في الذكور ولذلك نرى أحياناً بعض الذين لم تنزل الخصيتان من مركزهما في البطن حائزين على كل علامات الرجولية الظاهرة ماخلا قوة التناسل ولربما أظهر العلم في المستقبل حقيقة هذا الامر الخفي

الـكولارغول (Le Collargol)

دواء جديد من المركبات الفضية اكتشفه طبيب أميركاني وامتحنه «كريده» في مداواة أمراض شتى وقد جربه غيره من الاطباء والظاهر انه من الادوية التي سوف يكون لها شأن كبير في الطب

وقد عرف قراء المجلة الصحية اننا لا نذكر على صفحاتها الا ما اثبتت منافعه التجارب العديدة ولذلك نحن لا نكثر من ذكر الادوية الجديدة التي تظهر كل شهر بل كل اسبوع في الجرائد أو في اسواق التجارة لأننا لو فعلنا لما كفانا اضعاف هذه المجلة لنشر الادوية الحديثة والتي هي في الغالب من المركبات التي لا فائدة منها الا لمكتشفيها والمتجرين بها

فمن ثم كنا اذا ذكرنا دواء جديداً او اكتشافاً حديثاً علمنا من قبل ان قد اختبره كبار العلماء والباحثين وجربوه في مرضاهم فكان مفيداً على حد الكولارغول الذي نحن واصفونه الآن

قلنا ان الكولارغول من مركبات الفضة وهو دواء اذا دخل الجسم لم يفعل فيه على الجراثيم المرضية رأساً لكنه يمنع نموها في الدم او في الانسجة

وقد اختبره العلماء في مداواة الامراض المعدية والحميات العفنة واستعماله يكون أما بالفرك أو بالحقن في الاوردة

فاذا اريد استعماله فركاً فيوصف بقوام المرهم هكذا :

كولارغول	٥ غرام
ماء مقطر	٢ »
شمع أبيض	٣ »

شحم خنزير مع الجاوي ٢٤ غرام

يؤخذ من هذا المرهم قدر غرام واحد للطفل وغرامين فيما بين سن الستة والاربعة عشر و٣ غرامات فيمن كانوا فوق ذلك مرة أو مرتين في اليوم

وكيفية الفرك ان يغسل أحد المواضع الدقيقة البشرة كطيات المفاصل أو نحوها بالماء والصابون والفرشاة ثم يفرك بالكحول أو الاثير ثم تدلك بالمرهم دلكا شديداً نحو ١٥ أو ٢٠ دقيقة الى ان تتشرب المرهم مسام البدن

وأما استعماله حقناً في الاوردة فيكون بنسبة ١ الى ١٠٠ أو ٢٠٠ من الماء المقطر ويحقن في المرة الواحدة مقدار ٢٠ الى ٥٠ ميليغرام من الكولارغول

وأول من امتحن هذا الدواء في مستشفيات باريس الاستاذ نيتر وقال فيه انه يحدث بعد استعماله هبوط في الحمى

وهذا الهبوط قد يكون نهائياً فلا تعود الحمى بعده البتة أو تدريجياً بحيث انها تزول في أيام قلائل ومع ذلك فان القوى العمومية تعود رويداً رويداً ويظهر التحسن على هيئة المريض وتعود اليه شهوة الطعام ويشعر بنشاط في سائر بدنه حتى ان الطبيب الذي يشاهد تلك النتائج لاول مرة لا يتمالك نفسه من الاستغراب

ويذهب الدكتور نيتر الى ان هذا الدواء الثمين ينبغي ان يستعمل في كل الامراض العفنة وفي تسمم الدم وحمى النفاس وفي الحمى القرمزية والخناق والحمى التيفوئيدية الشديدة الوطاءة وفي ذات الرئة والروماتيزم

الحاد العمومي ونحوها

وعندنا ان هذا الدواء الحديث النافع يحسن ان يكون استعماله في الامراض المذكورة مع الادوية المعروفة الى ان تتقرر بالاختبار فوائد الكولارغول في كل مرض منها على حدته وستكشف لنا الايام المقبلة النقاب من صحة منافعه

مقتطفات

الحميه باللبن

كثيراً ما يصف الاطباء لمرضاهم أن لا يتناولوا طعاماً الا اللبن ومن الاطباء من لا يكترث بما تؤول اليه هذه الحمية ولو شكى منها المريض لحسن ظنهم في نتيجتها وقد يكون الامر على غير ذلك لان اللبن لا يهضمه كل مريض وقد تحدث عن تناوله اعراض مزعجة اذا لم يحسن وصفه (١) منها انه لو شرب اللبن مقداراً كبيراً دفعة واحدة فقد يتجبن في المعدة قطعاً كبيرة فلا تقوى على هضمها فتحدث رد فعل فتقذفها المعدة الى الخارج

(٢) لو اقتصر المريض على شرب اللبن مدة طويلة ففي الغالب يصاب بامساك ثم يعقبه ذرب واسهال

(٣) لابد من الراحة التامة مع الحمية باللبن والا اشتد الضعف لان اللبن غير كاف للقيام بأود الجسم

(٤) قد يصاب المتداوي باللبن في بعض الاحيان بسوء الهضم من جرا اختلال وظيفة المعدة وعدم التمثيل في الامعاء

فلذلك ينبغي لمن يقتصر على شرب اللبن

(١) أن يتناوله مقادير قليلة كل دفعة لتمزج مع اللعاب والعصارة المعدية فيسهل هضمها

(٢) أن لا يتكرر شرب اللبن اكثر من كل ساعتين مرة

(٣) ينبغي أن يحافظ المتداوي باللبن على الراحة التامة

واذا كان لا بد للمريض من القيام الى اعماله فينبغي ان يتناول اطعمة أخرى مع اللبن

واذا كان المتداوي مصاباً بحمى فهو في الغالب لا يهضم اللبن

عرق النساء

يداوي الدكتور كروك داء السياتيك أو عرق النساء بالاكتيول فيصف من ٦ الى ٨ كبسول تتضمن الواحدة ١٠ سنتغرامات من الدواء ويدلك موضع الالم بالدهان الآتي .

اكتيول	٥٠ غرام
غليسرين	٢٠ »
ماء	٣٠ »

قال انه شفى عدة اصابات مزمنة من هذا الداء

داء المورفين

«هوفمان» يصف للمصابين بداء المورفين (اي الذين اعتادوا على تعاطيه فما عاد يمكنهم الاستغناء عنه) ١٥ سنتغرام من الكافور يومياً على ثلاث

دفعات . فليجرب

مداواة الاسقاط

قال الدكتور ريمي من نانسي انني اداوي الاسقاط بكلورات البوتاس وفي الغالب يصادف هذا الدواء نجاحاً تاماً في الاحوال التي لا يحدث فيها الاسقاط عن الزهري

والدكتور المذكور يصف للمرأة الحامل منذ ابتداء حملها كل يوم ٢٠ سنتغراماً من كلورات البوتاس الى حين الوضع وفي الاشهر الاخيرة من الحمل ينزل الجرعة الى ١٥ سنتغرام

وهذا الدواء معروف يصفه كثيرون من الاطباء في احوال الاسقاط العادية

يزعم العالم مورغان ان السكر علاج نافع في الامساك وفي زيادة الاحماض المعدية

اذا كان المتداوي باللبن ينشأ عنده انتفاخ وغازات في الامعاء فعليه ان يتناول من ١٠ الى ٢٠ سنتغرام من الكبريت المصعد (روبين)

على المصابين بالأرق الناشئ عن عسر الهضم ان يتناولوا طعام العشاء وجبة قوامها الخضارات والبيض وشيء من المرق الخفيف

قال استاذنا فورنيه اذا كان الزوجان أو احدهما مصاباً بالزهري ورزقا ولداً سليما من الداء فلا يدل ذلك على ان من يولد بعده يكون سليما منه

مداواة الهزال

اكتشف الدكتور ان فورناكا وميكاكي طريقة جديدة في مداواة الهزال وهي أن يحقن الشخص الهزيل الذي يراد تسمينه بزيت الزيتون النقي المعقم بواسطة محقنة خصوصية تدخل ابرتها تحت الجلد

أما مقدار الزيت الذي يحقن به فيتراوح من ٥٠ الي ٢٠٠ غراماً في اليوم . وهذه الحقن لا تحدث التهاباً تحت الجلد ولا ألماً يذكر

ويظهر ان الزيت اذا حقن به تحت الجلد يمتصه الجسم باسهل مما لو تناوله من الفم

وقد اختبر الطبيبان المذكوران طريقتهما في خمسة أشخاص متبايني السن والمزاج فوجدا أولا ان وزنهم قد زاد ثانياً ان حالتهم الصحية العمومية قد تحسنت تحسنا بيناً . ومن شاء فليختبر في نفسه

﴿ مصل جديد لذات الرئه ﴾

يؤكد الدكتور تيتسوني أحد أطباء الايطاليين انه اكتشف مصلا شافياً للداء المعروف بذات الرئه

قال تيتسوني ان التجارب التي أجريتها على الحيوانات أثبتت لي ان هذا المصل يحدث هبوطاً في حرارة الجسم ويحفظ وزنه فلا يضعف ولا يحدث اعراضاً من جراء استعماله ويقول ان ٣٠ سنتغراماً من مصله تكفي لشفاء ذات الرئه في الانسان اذا حقن بها في دفعتين أو ثلاثة

وقد جربوا هذا المصل في أحد مستشفيات رومه فكانت نتيجته حسنة . حقق الله الآمال وجزي المحسنين الى الانسانية خيرا

﴿ وصفات ﴾

(وصفة للشانكر الزهري)

زئبق حلو	١	غرام
درماتول	٢	
ڤازلين نقي	٣٠	

يدهن بقدر قليل من هـذا المرهم موضع القرحة بعد غسله بمحلول السليماني بنسبة ١ الى ١٠٠٠ مرة واحدة في اليوم

﴿ وصفة للاكزيما الجافة غير المزمنة ﴾

حامض ساليسيليك	٢	غرام
أوكسيد الزنك	٢٥	«
نشا مسحوق		
ڤازلين	٥٠	

(لاسار)

وصفة للحكة (الاكلان)

هيدرات الكلورال	٥	غرام
ماء مقطر	٥٠٠	«

يدهن بهذا السائل موضع الحكة مرتين أو اكثر في النهار

غيرها :

اكسيد الزنك	٢ غرام
منتول	٠،٤٠ ر.
لانولين	١٠
فازلين	

غيرها :

ثالك مسحوق	٣ غرام
حامض فينيك مبلور	٠،٣٠ ر.
فازلين	٢٠

يدهن باحد المرهمين الاخيرين مرتين في اليوم ويذر على المرهم قليل من مسحوق النشا

صفة غرغرة

كلورات البوتاس	١٠ غرام
اودنم	١ «
ماء الغار الكرزي	١٥ «
ماء مقطر	٢٨٥«

يغرغر من هذا السائل كل ساعتين مرة وهذه الغرغرة مفيدة في التهاب اللوزتين الحاد وفي نفاط الفم واستعمالها ضروري مع تعاطي المركبات الزئبقية في المزهورين

آثار أدبيه وعلميه

كله نصيب

عنوان الرواية العاشرة من الروايات الشهرية لصاحبها يعقوب أفندي جمال بقلم الكاتب البارع الاديب نقولا أفندي حداد وتطلب من صاحبها في عزبة الزيتون وثمن النسخة الواحدة ثلاثة غروش صاغ

التهاب الاورطي

أهدى الينا حضرة صديقنا الاستاذ تيسيه من ليون كتيباً يبحث فيه عن التهاب الاورطى مع اسبابها ووصف اعراضه والاختلاطات التي تنشاء عنه وعلاجه

وكذلك اهدى الينا رسالتين احداها يبحث منها عرض ظهوره ظهور التهاب صمامات القلب وهذه الرسالة بغاية الاهمية لما يترعلى معرفة ماجاء منها من طرق الوقاية والعلاج في الامراض الحميه التي تحدث التهابات الصمامات

والثانية في طريقة تشخيص التهاب الأورطي البطني فنشكر حضرة الاستاذ العالم على هديته الثمينة

VICHY ETAT

فيشي من املاك الميري

الفرنسوية

فيشي سلتسين * أوبيتال * فيشي جران جريل * بستيليا » املاح مضغوطه

فيشي الميري

بلزم الانتباه للعلامة الزرقاء التي على الزجاجة والتي هي بصفة ضمانة انها صادرة من

فيشي الميري الفرنسوي

VICHY ETAT

الزنجية

صبغة للشعر على اختلاف الوانه

الزنجية - هي أفضل صبغة عرفت للان تعطي الى الشعر لونه الاصلي وهي غير قابلة للفساد واستعمالها أثبت على انها تقوي الشعر وتحيي جذوره ولونه يكون دائماً جميلا

كيفية الاستعمال - يغسل الشعر ثم ينشف جيداً . وبعده يدهن الشعر بزجاجة نمرة ١ بواسطة فرشه وحالا بعد الزجاجة نمرة ١ يدهن بزجاجة نمرة ٢

يباع في جميع الاجزخانات وخصوصاً في مخزن أدوية نجيب غناجه بمصر والاسكندريه ثمن العلبه عشرة غروش صاغ

أيتها الوالدات والمرضعات !!

اذا كان اطفالكن عصبيين *واذا كان نومهم مضطرباً* أو اذا كان اعتراهم مغص أو اسهال او قيء من ظهور الاسنان او خلافه * او اذا كان يخشى عليهم من الارتعاش أو التشنج * فاعطوا لهم شراب « تيسدر » المسكن الوحيد لكافة امراض الاطفال

يباع في جميع الصيدليات ومحلات العطارة

تأكدوا اسم صاحب الشراب . ا . « تيسدر » الصيدلي الشهير في ليموج (من اعمال فرنسا)

Sirop Tiyssèdre

مصل الدفتريا (الخناق)

يرد لمحل نجيب غناجه الاجزاجي في يوم الاثنين من كل اسبوع مصل جديد ضد الدفتيريا من معمل باستور في باريز

افضل مشروب مقوي منعش مقوي مهضم خالي من السبيرتو هو هو اكسير السعادة ثمن الزجاجة ٦ غروش صاغ في الاجزاخانة المصرية لصاحبها سليم فنيانوس

الموَيدراز

لتطويل الشعر ومنع سقوطه

﴿ المويدراز ﴾ كلمة فارسية مركبة من موي شعر ودراز قوي . وهي سائل معروف عن قديم الزمن في بلاد العجم وقد اتصل بنا تركيبه من احد اطباء الفرس المشهورين

وهذا التركيب العظيم خال من السموم ولا مثيل له لتقوية الشعر وتحسينه وجعله جميلا وناعما حريريًا ويحفظ بهجته ويمنع سقوطه ويعيد اليه لونه الطبيعي

ولهذا المركب تأثير عظيم على جذور الشعر فانه يقدم له الغذاء الطبيعي ويعيد اليه حيوته كما كان في الشبوبية

بعد اسبوعين من استعمال المويدراز تظهر فائدة حسية في نمو الشعر

ثمن الزجاجه عشرة قروش صاغ

(بيوزين لبردريل)

BIOSINE LE PERDRIEL

جليسر وفوصفات الجير والحديد الفوار

هـذا المركب يقوي الجهاز العصبي . والجهاز العظمي . والجهاز الدموي . وبالجملة يقوي العناصر الحيويه في الانسان . وطعمه مقبول ويفيد كل الامزجة وخصوصاً المصابين بالبول السكري

(فوكوجليسين جريسي)

Fucoglycine du Dr Gressy

هـذا الشراب المركب من اليود والبروم والفوصفور والمواد الفعاله من خلاصه اعشاب مائيه أعظم دواء يقوم مقام زيت كبد الحوت ويفضل عليه بكونه لا يتعب المعدة ولا يحدث اسهالا وفعله مكفول

املاح الليتين الفواره لبردرين

Sels de lithine effervescents Le Perdriel

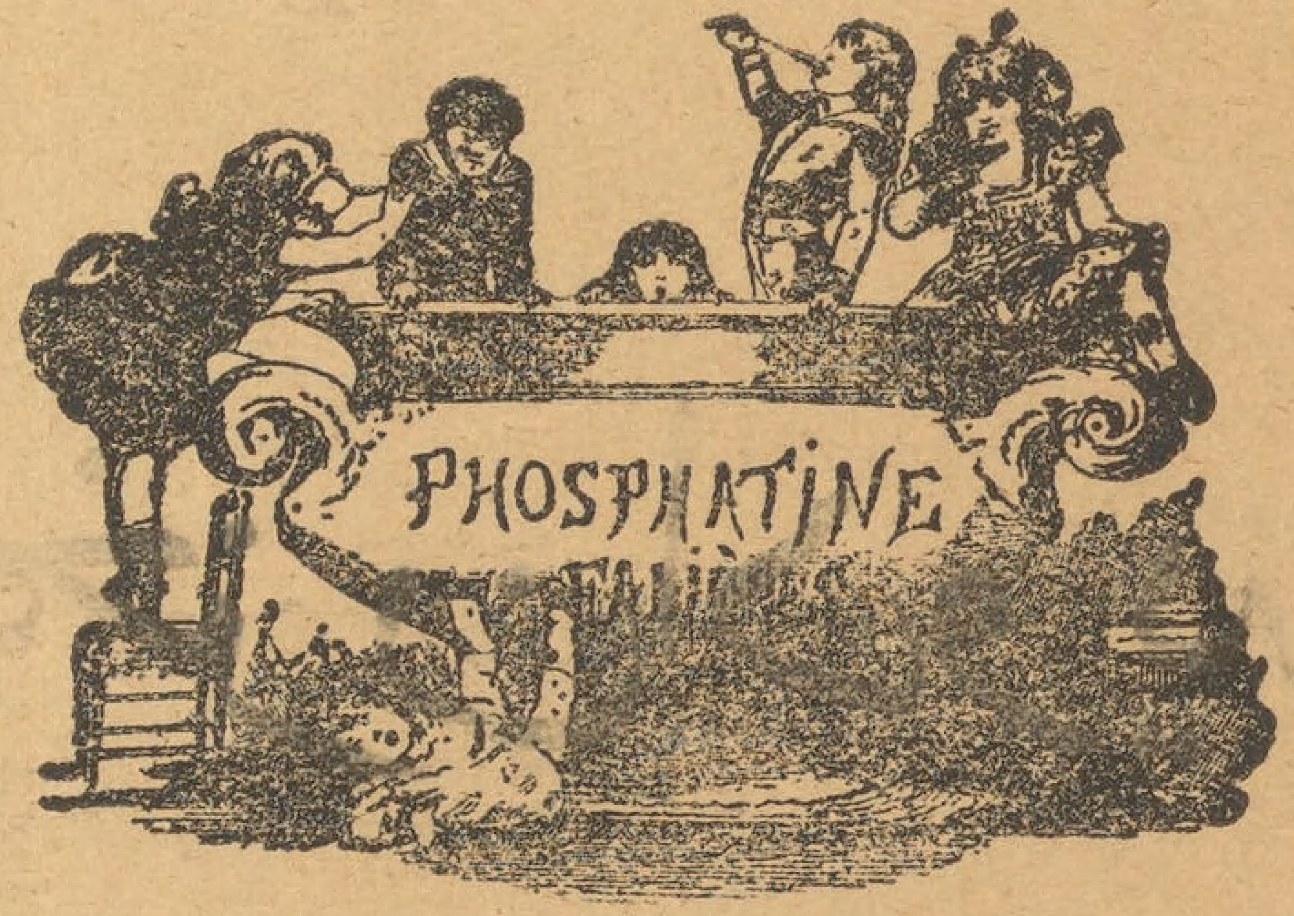
أعظم المركبات المعدوده في تذويب حمض البوليك وذلك بتأثيرها على الامزجه النقرسيه والروماتزميه

اطلب اسم لبردريل . حذراً من مركبات أخرى شبيهه بها غير نقية وغير مفيده .

﴿ نيروزين برونيه ﴾

﴿ فوصفوجليسرات الجير النقي ﴾

مفيد في مقاومة الامراض العصبية . والنور استينا والام الصداع والبول الفصفاتي والتعب الشديد . وهو على شكل شراب . وحبيبات . وبرشان وبولنيروزين كل ملعقة صغيرة من الحبيبات وكل ملعقة كبيرة من الشراب وكل برشانه تحتوى على ٣٠ سنتجرام من فوصفوجليسرات الجير النقي



﴿ فوسفاتين فالير ﴾

الذ الاطعمة واجودها للاطفال وهي تستعمل أبتدأ من الستة شهور فصاعداً في وقت الفطام وفي بدء النمو وطعام للوالدات والمراضع ونظراً لطعمها اللذيذ فان الفطور منها صباحاً بفضل على القهوة مع اللبن والشكولاتا

فوسفاتين فالير يساعد الاطفال عند التسنين ويقوي العظام

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

مفيد في الأنيميا والضعف والنقاهة والحميات
والاسهال المزمن واعراض القلب والتعب الشديد
كولا موناڤون
نبيذ واكسير وحبيبات
مغذ مهضم ومنبه
يباع في جميع الاجزاخانات

مخزن ادوية

« نجيب غناجه » بمصر والاسكندريه

مستودع أدوية كيماوية نقية جيدة . خالية من كل غش . مياه معدنيه من جميع البلدان . أدوات فوتوغرافيه . كارتون . وزجاج للتصوير استعداد تام لفتح اجزخانات جديدة مع التساهل مع حضرات الاطباء والصيادلة .

عهدنا في ادارة أشغال المجلة الى حضرة الاديب خليل افندي الشدياق فنرجو اعتماده في قبض قيم الاشتراكات في عموم القطر المصري

استعمل لسعال الاطفال والقحة العاصية شراب القطران المركب تركيب الصيدلي

﴿ نجيب غناجه ﴾

لا يوجد تركيب افضل منه

﴿ المصور ﴾

جريدة اسبوعية مصورة لصاحبها خليل زينيه اشتراكها السنوي خمسون قرشاً هي الوحيدة من نوعها

الدكتور شدودي

طبيب العيون متخرج من مستشفيات باريس يداوي الرمد على انواعه ويعمل كل العمليات الجراحية بغاية الاتقان محل عيادته فوق مخزن ماتوسيان الدخاخني شمال المحكمة المختلطة

اجود البضائع الانكليزية من اقمشه واجواخ اطلبها من محل نقولا وعزيز دق المشهور في السكة الجديده

بيل بيل

Pilépil Midy

مرهم لنزع الشعر

تحضير ميدي الكيماوي الشهير

هو احسن مركب معروف الى الآن لاجل نزع الشعر ونظافة البدن استعماله سهل جداً رائحته عطرية لا ضرر منه للجلد لا بل يكسبه نعومة ومرونة وبتكرار استعماله تموت جذور الشعر فلا ينبت بعدها أبداً

طريقة استعماله ترفق كل حق يباع منه . يطلب من اجزخانة نجيب غناجه بالموسكي ومن كافة الصيدليات المعتبرة

بيرازين ميدي الفوار

Piperazine Midy effervescent

اعظم المركبات المعروفة للآن لشفا امراض النقرس والحصوة والمغص الكلوي

كيفية استعمالها في النقرس يؤخذ جرام ونصف الى ثلاث جرامات اعني من ٦ الى ٨ او ١٠ من القياس الذي يصحب كل زجاجة

كاسكارا ميدي ــ ضد الامساك

Cascara Midy

حبوب كاسكارا ميدي تعدل وتنظم وظيفة الامعاء والكبد وهي تستعمل ايضاً في أمراض المعدة مثل عسر الهضم والمغص الكبدي والبواسير حبتان أو ثلاثة قبل النوم